

CORRESPONDANCE ENTRE GRILLE CONVENTIONNELLE & GRILLE DE L'ENQUÊTE ACEMO

086 - BRANCHES DE LA DISTRIBUTION & DE L'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUES

(Convention nationale **0716** des ouvriers et employés de la distribution cinématographique du 1^{er} mars 1973,
convention nationale **0892** des agents de maîtrise et cadres de la distribution de films de l'industrie cinématographique du 30 juin 1976,
convention nationale **1307** de l'exploitation cinématographique du 19 juillet 1984
& convention d'entreprise **5610** de la Cinémathèque française)

CATÉGORIE ACEMO		DISTRIBUTION CINÉMATOGRAPHIQUE		EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE		CINÉMATÈQUE FRANÇAISE
		CONVENTION	COEFF.	NIVEAU	COEFF.	GROUPE
OUVRIERS	1	Ouvriers & employés	100 - 112 ¹	I, II ¹	150 - 189 ¹	
	2	Ouvriers & employés	116 - 122 ¹	III ¹	194 - 219 ¹	
	3	Ouvriers & employés	125 - 128 ¹	IV ¹	224 - 239 ¹	I-1 ¹
EMPLOYÉS	1	Ouvriers & employés	100 - 112 ²	I, II ²	150 - 189 ²	
	2	Ouvriers & employés	116 - 122 ²	III ²	194 - 219 ²	
	3	Ouvriers & employés	125 - 128 ²	IV ²	224 - 239 ²	I-1 ²
PROFESSIONS INTERMÉDIAIRES	1	Cadres & agents de maîtrise	100 - 107	V	240 - 265	II-1
	2	Cadres & agents de maîtrise	114 - 119	VI (partiel)	269 - 275	II-2
	3	Cadres & agents de maîtrise	141 - 142	VI (partiel)	285 - 290	II-3
CADRES	1	Cadres & agents de maîtrise	145 - 165	VII (partiel)	300 - 325	III-1
	2	Cadres & agents de maîtrise	172 - 190	VII (partiel)	340 - 349	III-2
	3	Cadres & agents de maîtrise	218 - 288	VIII	395 - 420	IV, V

¹ Si considéré comme ouvrier ci-dessous

² Si considéré comme employé ci-dessous

SONT À CONSIDÉRER COMME:

- **Ouvriers: Distribution cinématographique:** Le personnel dépendant de la convention des ouvriers & employés de la filière Services généraux. **Exploitation cinématographique:** Le personnel de niveau I à IV de la filière Technique. **Cinémathèque française:** Le personnel de catégorie I des emplois techniques. Emplois type: *agent d'entretien, aide opérateur, chauffeur, électriciens, garçon de courses, livreur, magasinier, manutentionnaire, ouvrier d'entretien, personnel de nettoyage, projectionniste, etc.*
- **Employés: Distribution cinématographique:** Le personnel dépendant de la convention des ouvriers & employés des filières Administratif, Commercial, Gestion finances & Marketing communication. **Exploitation cinématographique:** Le personnel de niveau I à IV des filières Direction administration et Hall bar salle. **Cinémathèque française:** Le personnel de catégorie I des emplois administratifs et commerciaux. Emplois type: *agent d'accueil, agent de comptoir, agent de sécurité, aide comptable, commis, contrôleur, dactylo, employé administratif, gardien, guichetier, hôtesse, maquilleuse, ouvrier, placeur, secrétaire, standardiste, vendeur, etc.*
- **Professions intermédiaires: Distribution cinématographique:** Le personnel dépendant de la convention des agents de maîtrise & des cadres d'un coefficient inférieur ou égal à 142. **Exploitation cinématographique:** Le personnel de niveau V & VI. **Cinémathèque française:** Le personnel de catégorie II. Emplois type: *analyste programmeur, assistant ou attaché commercial, chef machiniste, responsable, technicien qualifié, etc.*
- **Cadres: Distribution cinématographique:** Le personnel dépendant de la convention des agents de maîtrise & des cadres d'un coefficient supérieur ou égal à 145. **Exploitation cinématographique:** Le personnel de niveau VII & VIII. **Cinémathèque française:** Le personnel de catégorie III, IV & V. On inclura les cadres de direction dans tous les cas.

CAS PARTICULIER :- Le *Forum des images* dont la convention d'entreprise indépendante **5615** prévoit des coefficients très proches de l'exploitation cinématographique s'inspirera de ces derniers pour remplir l'enquête.

N.B. : Ce tableau d'aide à la réponse aux enquêtes ACEMO n'a pas vocation à être utilisé comme support de comparaison entre les différents statuts ou conventions. Il n'a aucune valeur ni juridique ni statistique en dehors du cadre des enquêtes ACEMO.