

CORRESPONDANCE ENTRE GRILLE CONVENTIONNELLE & GRILLE DE L'ENQUÊTE ACEMO

085 - BRANCHES DE LA TÉLÉVISION

(Conventions de groupe ou d'entreprise 5579 de France télévision, 5581 de France Médias Monde, accord national 2631 de la télédiffusion (salariés sous CDD d'usage) du 22 décembre 2006, convention nationale 2411 des chaînes thématiques du 23 juillet 2004, convention nationale 1734 des artistes-interprètes engagés pour des émissions de télévision du 30 octobre 1992³, accords-conventions de groupe ou d'entreprise 5635 de TV5 monde, 5574 de Canal+, 5565 de TF1-et 5612 d'Eurosport-, 5575 de Métropole télévision, 5567 d'ARTE France, & convention nationale 1480 du 27 octobre 1987 des journalistes si existants)

CATÉGORIE ACEMO		FRANCE TÉLÉVISION GROUPE	FRANCE M. MOND GROUPE	TÉLÉDIF. NIVEAU	TV5 & CH. THÉMATIQ. NIVEAU	CANAL PLUS GROUPE	TF1 & Eurosport NIVEAU	M6 GROUPE	ARTE CAT.	JOURNALISTES (EMPLOI TYPE)
OUVRIERS	1	1 ¹		1 ¹		I, II ¹	E1, E2 ¹ 120-125	1 ¹ 100-119		
	2	2 spéc, 2 ¹		2 ¹	1 ¹	III ¹	E3, E4 ¹ 130-135	1 ¹ 120-139	C ¹	
	3	3 spéc. ¹		3 ¹		IV, V ¹	E5 ¹ 140 ¹	1 ¹ 143-170	D ¹	
EMPLOYÉS	1	1 ²		1 ²		I, II ²	E1, E2 ² 120-125	1 ² 100-119		
	2	2 spéc, 2 ²		2 ²	1 ²	III ²	E3, E4 ² 130-135	1 ² 120-139	C ²	
	3	3 spéc. ²		3 ²		IV, V ²	E5 ² 140	1 ² 143-170	D ²	
PROFESSIONS ³ INTERMÉDIAIRES	1	3	1, 2A	4	2	VI	M1, M2 145-155	2 147-180	E	
	2	4 spéc.	2B, 2C	5	3		M3, M4 170-175	2 183-241		
	3	4	3A, 3B, 4A				M5 190			Stagiaire, pigiste
CADRES ³	1	5 spéc, 5, 6 spéc, 6	2D, 3C, 3D	6	4		C1, C2 205-210	3 190-209	F, G	Rédacteur, reporter
	2	7 spéc, 7, 8 spéc, 8	4A & au-delà	7	5	VII	C3, C4, C5 220-275	3 235	H, I	Grand reporter, chef de rubrique
	3	9 spéc, 9, 10 spéc, 10, 11	Hors grille	8	6 & 7 TV5	VIII	C6, C7 375-500	3 260	J, K	Chef de service, rédacteur en chef

¹Si considérés comme ouvriers ci-dessous.

²Si considérés comme employés ci-dessous.

³Par convention, les artistes interprètes seront affectés en professions intermédiaires niveau 2 (si non cadres) et cadres niveau 2 (si cadres).

SONT À CONSIDÉRER COMME:

- Ouvriers: France Télévision:** Le personnel technique et d'entretien de groupe 1 à 3 spécialisé. **Télédiffusion:** Le personnel de niveau 1 à 3 de filière D. **Chaînes thématiques & TV5:** Le personnel de niveau 1 de filière Moyens technologiques. **Canal+:** Le personnel de filière technique ou services généraux si non bureau de groupe I à V. **TF1 & Eurosport:** Le personnel technique, logistique ou maintenance de niveau E1 à E5. **M6:** Le personnel technique de groupe 1. **ARTE:** Le personnel technique de catégorie C & D. Emplois type: cariste, chauffeur, copiste, correcteur, coursier, homme d'entretien, laborantin, livreur, magasinier, manœuvre, mécanicien, monteur, opérateur, photographe, etc.
- Employés: France Télévision:** Le personnel administratif et commercial de groupe 1 à 3 spécialisé. **Télédiffusion:** Le personnel de niveau 1 à 3 de filière autre que D. **Chaînes thématiques & TV5:** Le personnel de niveau 1 de filière Fonctions supports, Marketing - Commercial - Communication & Contenus. **Canal+:** Le personnel de filière administration, commerciale, comptable-informatique ou services généraux si bureau de groupe I à V. **TF1 & Eurosport:** Le personnel de niveau E1 à E5 hors technique, logistique et maintenance. **M6:** Le personnel administratif de groupe 1. **ARTE:** Le personnel administratif de catégorie C & D. Emplois type: agent d'accueil, aide comptable, archiviste, coiffeuse, dessinateur détaillant ou d'exécution, employé administratif, gardien, maquilleuse, secrétaire, standardiste, vendeur, etc.
- Professions intermédiaires: France Télévision:** Le personnel de groupe 5 spécialisé à 11. **France Médias Monde:** Le personnel de groupe 1 à 4A. **Télédiffusion:** Le personnel de niveau 4 à 5. **Chaînes thématiques & TV5:** Le personnel de niveau 2 et 3. **Canal+:** Le personnel de groupe VI. **TF1 & Eurosport:** Le personnel de niv. M1 à M5. **M6:** Le personnel de groupe 2. **ARTE:** Le personnel de catégorie E. On inclura les journalistes non cadres (généralement les stagiaires et les pigistes) ainsi que les artistes non cadres.
- Cadres: France Télévision:** Le personnel de groupe B19 et au-delà et le personnel classé C. **France Médias Monde:** Le personnel de groupe 2D et au-delà. **Télédiffusion:** Le personnel de niveau. 6 à 8. **Chaînes thématiques & TV5:** Le personnel de niveau 4 à 6 (ou 7 chez TV5). **Canal+:** Le personnel de groupe VII à VIII. **TF1 & Eurosport:** Le personnel de niveau. C1 à C7. **M6:** Le personnel de groupe 3. **ARTE:** Le personnel technique de catégorie F à K. On inclura les journalistes considérés comme cadres (en les répartissant en trois catégories en s'inspirant des emplois type proposés) ainsi que les artistes considérés comme cadres et les cadres de direction.

N.B. : Ce tableau d'aide à la réponse aux enquêtes ACEMO n'a pas vocation à être utilisé comme support de comparaison entre les différents statuts ou conventions. Il n'a aucune valeur ni juridique ni statistique en dehors du cadre des enquêtes ACEMO.